

02 centro de visitantes del mundo marino

Parque Nacional de Doñana, Almonte, Huelva. 1999-2001.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

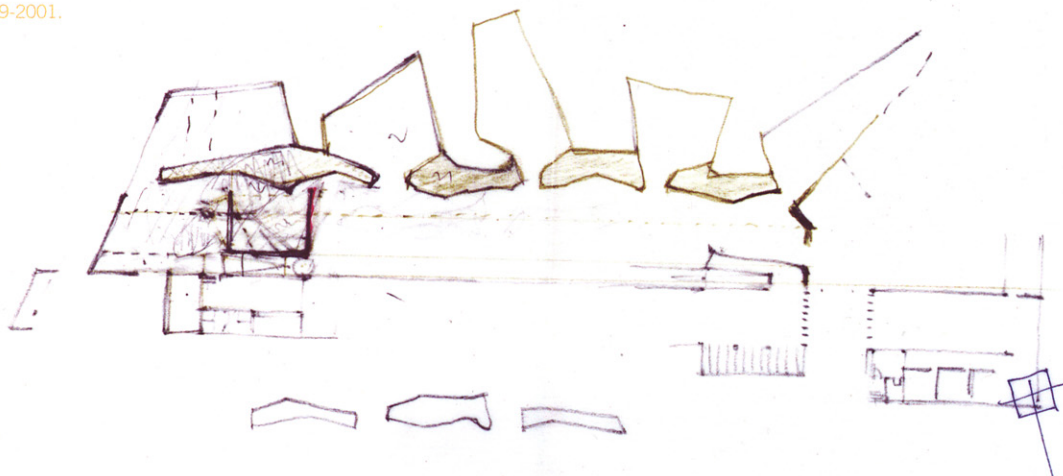
Antonio Cruz
Antonio Ortiz

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Belén Rivera, María Arboledas
Aparejador: Análisis de la Edificación, Sevilla.
Manuel Delgado Martín
Ingenieros: TEDECO, Sevilla. Enrique Cabrera,
Miguel López
Instalaciones: GADIAN, Sevilla. Eusebio González,
Carlos Muñoz.
Jardinería: Lado Verde, Sevilla. Ricardo Librero
Empresa Constructora: EGMASA
Cliente: Consejería de Medio Ambiente de la
Junta de Andalucía.

FOTOS:

Fernando Alda
Duccio Malagamba



03 - CROQUIS DE LA PLANTA

04 - MEMORIA

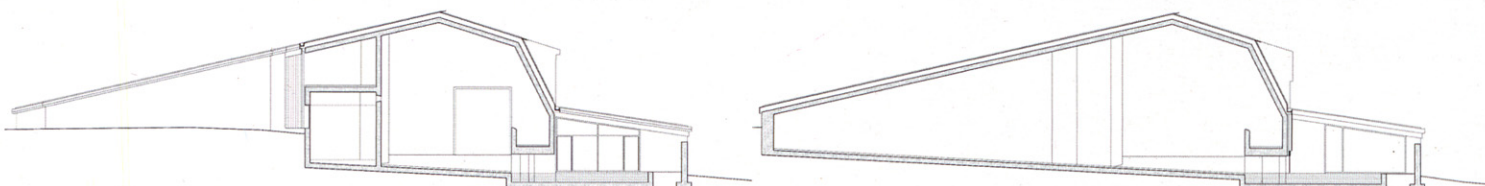
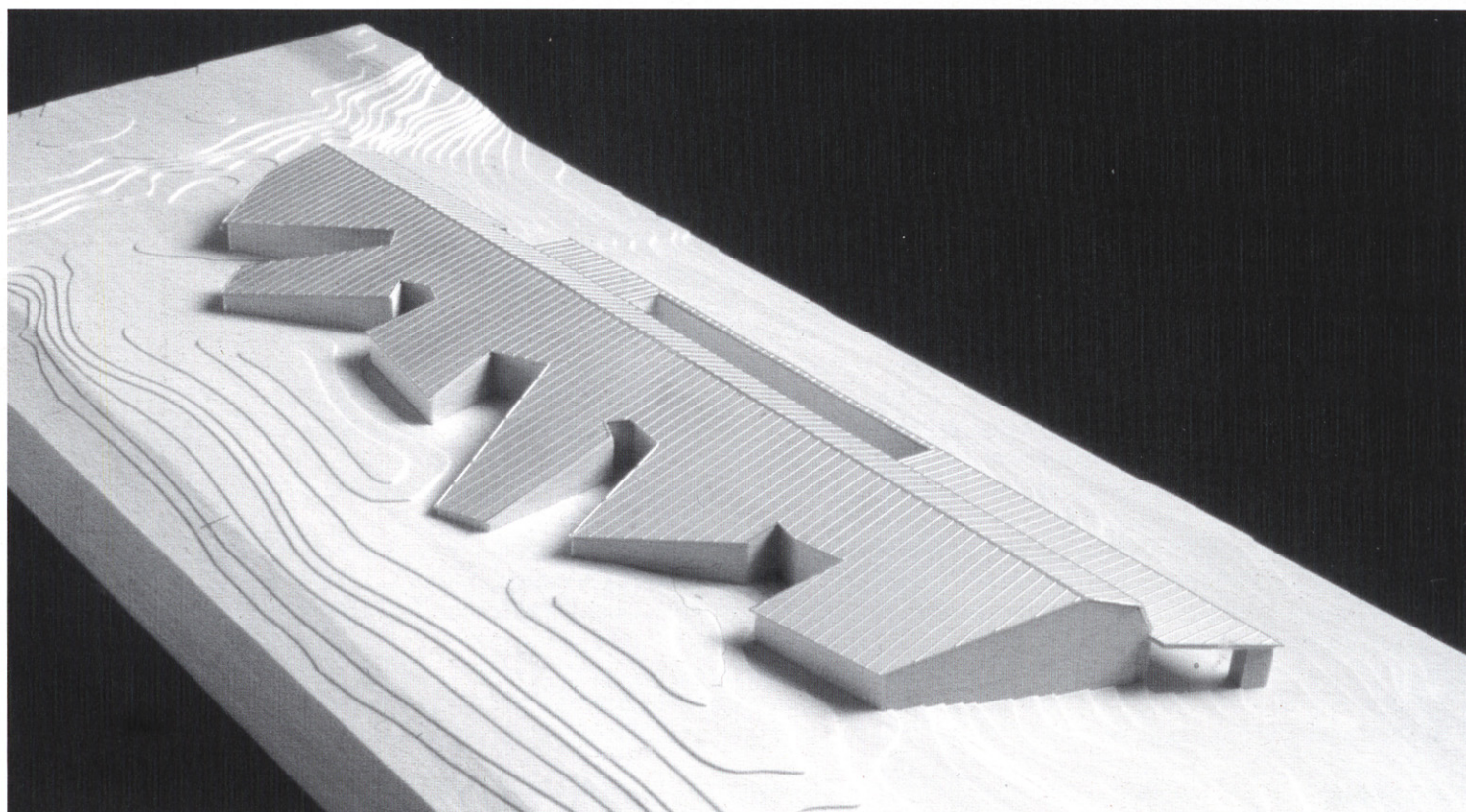
El edificio se asienta sobre un sistema de dunas que queda separado de la playa por un zócalo de arenas que alcanza treinta metros de altura. Se trata de una edificación aislada y singular, semienterrada con respecto a las cotas más elevadas de la parcela, buscando así su integración en el paisaje. Una planta geométricamente compleja que se intercepta con una sección homogénea, genera los espacios interiores necesarios para alojar un pequeño museo del mundo marino o centro de interpretación

del mar.

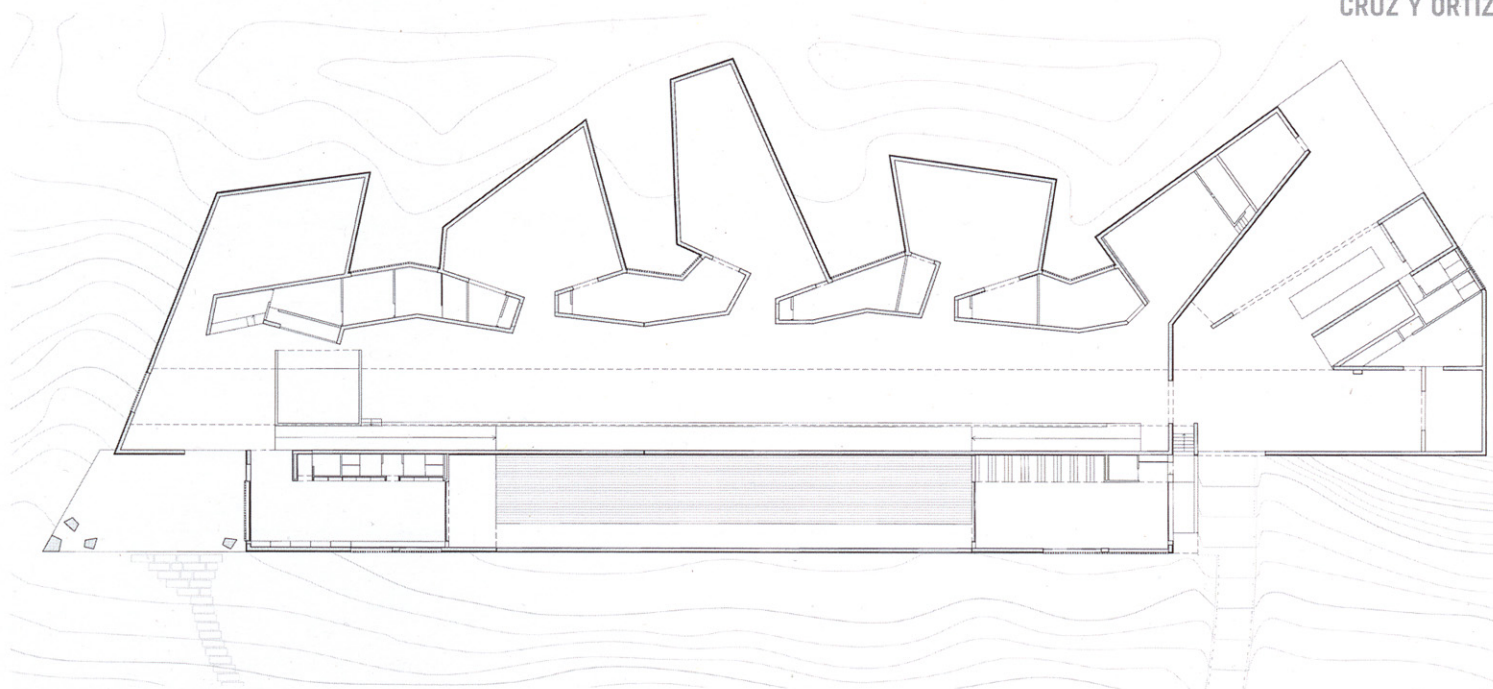
A través de un porche se accede al vestíbulo de entrada, en el inicio de la larga nave a la que se conectan diversas salas adyacentes dedicadas a temas específicos relacionados con el mar. Desde dicha nave -iluminada desde su parte baja por la luz reflejada en el agua- el visitante accede a los otros espacios complementarios. El retorno se realiza a través de la gran sala, por una pasarela algo elevada que permite una mejor visión de las piezas

colgadas. Será sólo al final del recorrido cuando se descubra el estanque lineal de agua en el que la luz se reflejaba.

La diversidad funcional y formal de los distintos espacios que constituyen el Centro queda unificada por una cubierta que, con sus distintas pendientes, establece relaciones con el paisaje dunar circundante. La expresividad de la planta, al intersectarse con este plano inclinado, se manifiesta en la cubierta a lo largo de una arista quebrada que subraya la volumetría del edificio.

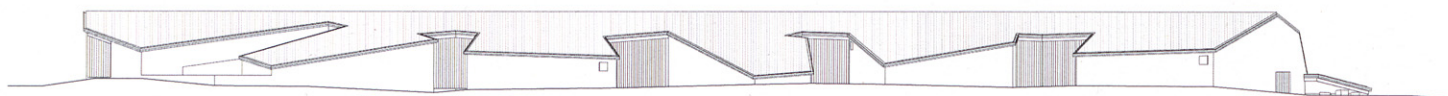


05 - SECCIONES TRANSVERSALES

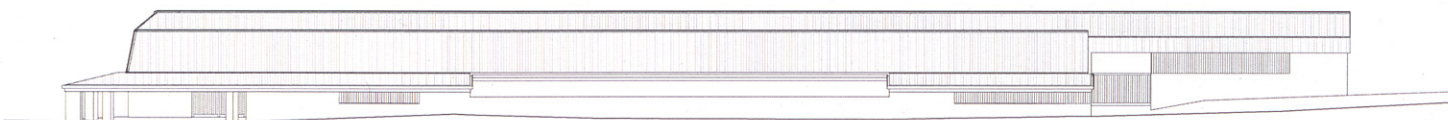


06 · PLANTA DE ACCESO





07 · ALZADO SUR



08 · ALZADO NORTE





07

